UNO

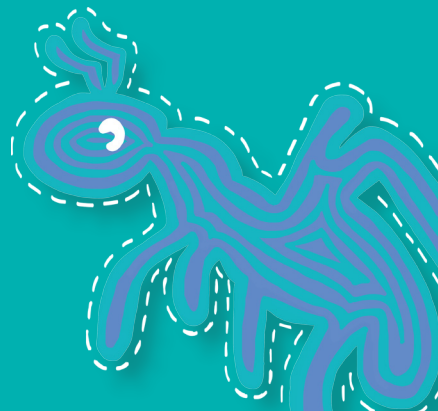
Alfabetización inicial para preescolar

Hormiguitas 1

Autores: Alma Cecilia Carrasco Altamirano, Juan Sebastián Gatti, Angélica López Bustillos, Guadalupe López Hernández, Verónica Macías Andere.

Ilustraciones: César Arminio López Velarde, Sara Kent Carrasco.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DEL ESTADO DE PUEBLA.
Puebla, México, 2016.



Autores
Alma Cecilia Carrasco Altamirano
Juan Sebastián Gatti
Angélica López Bustillos
Guadalupe López Hernández
Verónica Macías Andere

Dirección del proyecto
Alma Cecilia Carrasco Altamirano y Juan Sebastián Gatti

Revisión y cuidado de la edición
Verónica Macías Andere y Juan Sebastián Gatti

Dirección de arte, diseño de portada, diseño y formación editorial, diagramación y diseño de gráficos
2think Design Studio, César Arminio López Velarde, Sara Kent Carrasco.

© D.R. Secretaría de Educación Pública del Estado de Puebla 2016
Av. Jesús Reyes Heroles s/n. Colonia Nueva Aurora, Puebla, Pue. C.P. 72070.
juridico.sep.puebla@gmail.com
1ª edición, 2016.
ISBN: 978-607-9483-04-3
Impreso en México.

En cumplimiento de la Convención para la eliminación de todas las formas de discriminación contra la mujer (CEDAW, en inglés) aprobada por la Asamblea General de las Naciones Unidas en diciembre de 1979, y que México ratificó el 15 de marzo de 2002, en estos materiales educativos se utiliza indistintamente cualquiera de los géneros para la apelación del maestro, de la maestra, de la niña, del niño, sean éstos utilizados en plural o singular.

Docentes: se autoriza la reproducción de todo el material contenido única y exclusivamente para fines educativos, incluyendo la descarga y su almacenamiento temporal; ya sea por medios mecánicos, en fotocopia o en forma digital; siempre que se realice sin ánimo de lucro directo o indirecto; se respete la integridad de la obra y se cite la fuente.

Toda persona moral, editorial, empresa, organización y en general cualquier institución pública o privada, nacional o extranjera, que esté interesada en editar, imprimir y/o publicar total o parcialmente la obra, incluyendo su reproducción, almacenamiento, transformación, traducción, compilación, distribución y/o comunicación pública, independientemente del medio o forma empleado, deberá obtener autorización expresa y por escrito de la Secretaría de Educación Pública del Estado de Puebla, aun cuando no se persigan fines de lucro.

Este cuaderno pertenece a:

Escribe aquí tu nombre

PRESENTACIÓN

Pssst.

Hola.

Soy tu cuaderno.

Sí, te hablo a ti.

Y sí, soy tu cuaderno, este mismo, el que tienes en las manos.

Vine para que juguemos juntos en la escuela, para que aprendamos a leer y a escribir.

Tengo unas hormiguitas que me ayudan a mover las palabras y las páginas. ¿Las ves? Andan por todas partes.

Donde vamos a escribir han puesto un lápiz.

Donde vamos a leer o a ver dibujos, han puesto un ojito.

Donde vamos a dibujar, han puesto un crayón.

Donde vamos a platicar, han puesto unos globitos de diálogo.

Y andando por todas partes, las hormiguitas me ayudan a tener todo en su sitio y a que no se nos pierda nada de lo que pongas aquí.

Así que con mucho cuidado, para no apachurrarlas, vamos a empezar. Ya puedes dar vuelta a la hoja.

Alfabetización inicial para preescolar

Hormiguitas 1

Palabras para llamar

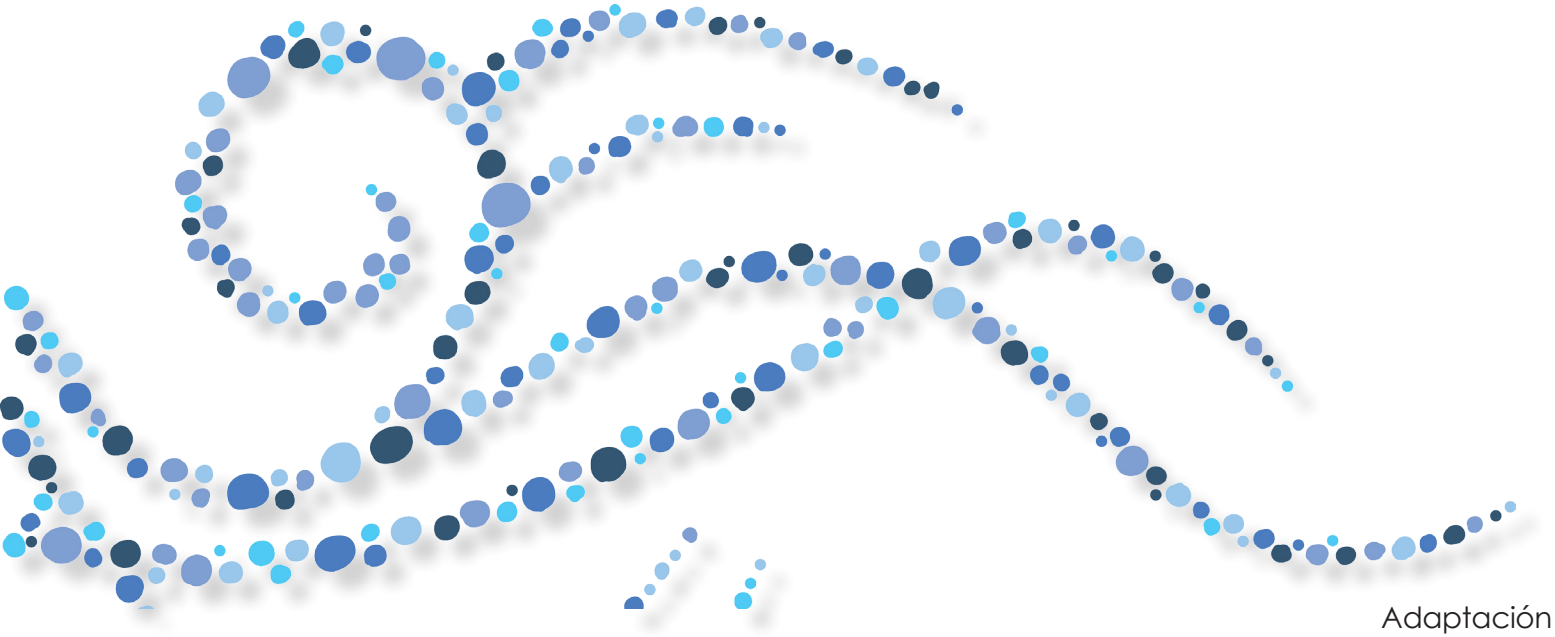
EL VIENTO

Voy a llamar al viento.

Viento que da en la vela,
vela que empuja el barco,
barco que lleva gente,

gente que lanza redes,
redes que sacan peces,
peces que beben agua,

agua que va a las nubes,
nubes que arrastra el viento.
Voy a llamar al viento.



Adaptación de la canción
O vento, de Dorival Caymmi.

DIBUJO GUIADO

Así soy yo

a b c ch d e f g h i j k l ll m n ñ o p q r rr s t u v w x y z

PALABRA GENERADORA

Éste es mi nombre

A B C CH D E F G H I J K L LL M N Ñ O P Q R RR S T U V W X Y Z

CUENTO PARA UN ESCALOFRÍO

Cuatro piedras
en un río,
frío, frío,
escalofrío.

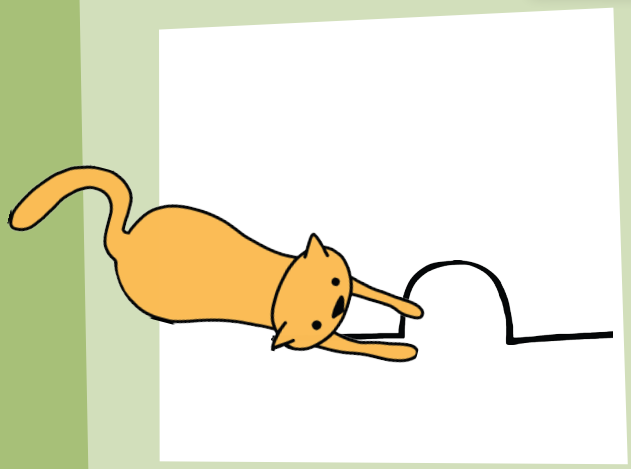
SE CASCA UN HUEVO

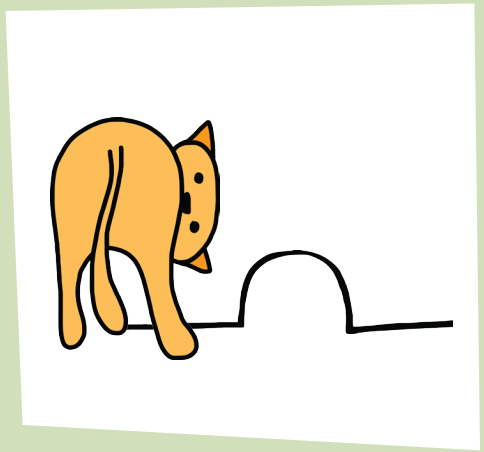
Se casca un huevo,
se cae la yema,
suben las hormiguitas,
bajan los elefantes.
Se pone el sol,
vienen los murciélagos,
te chupan la sangre,
¡y te desmayas!

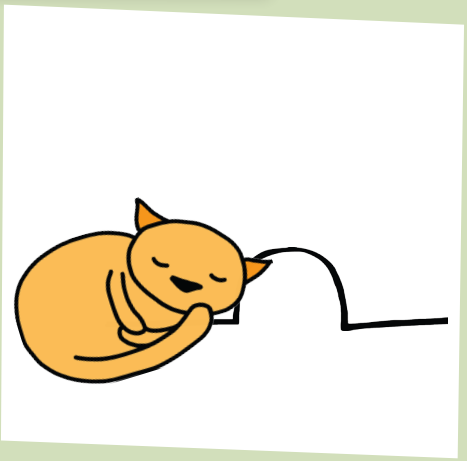
Adaptado de Flores Martínez, Teresa. *Materiales y objetos tradicionales para contar cuentos*. Granada: Arial ediciones, 2004.

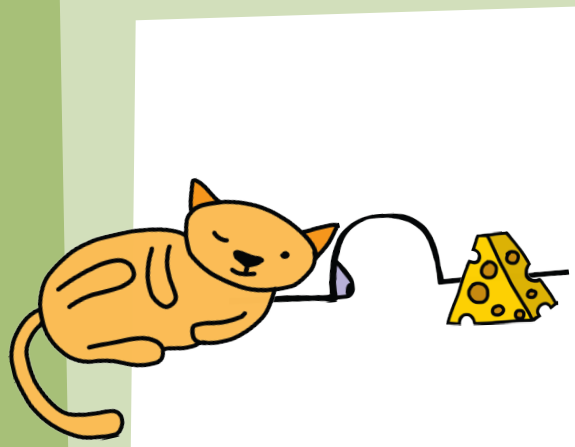
TEXTO LIBRE

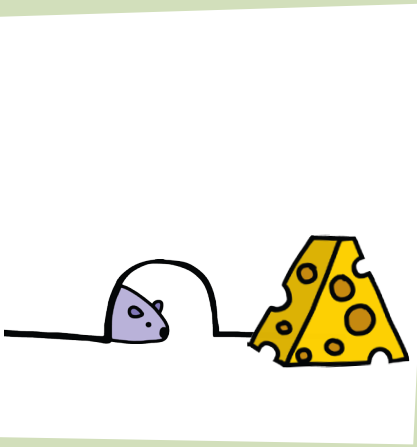
Lo que hay en el dibujo

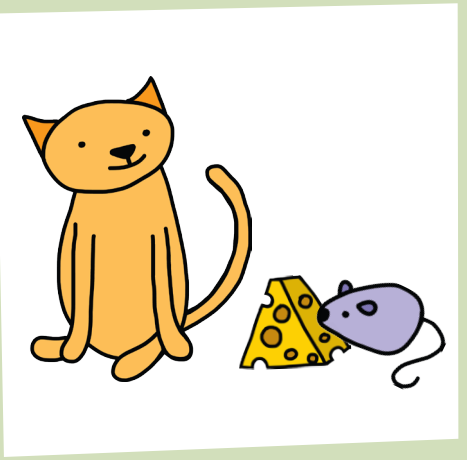








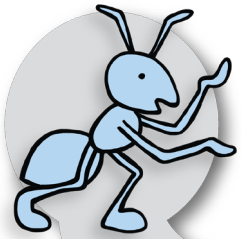




a b c ch d e f g h i j k l ll m n ñ o p q r rr s t u v w x y z

A B C CH D E F G H I J K L LL M N Ñ O P Q R RR S T U V W X Y Z

Caminitos

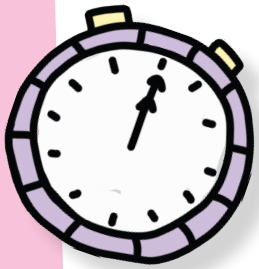


Dibujo libre

DIBUJO GUIADO

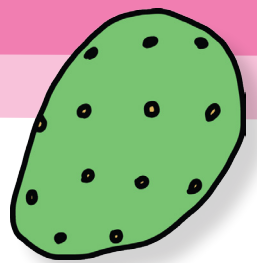
Álbum familiar

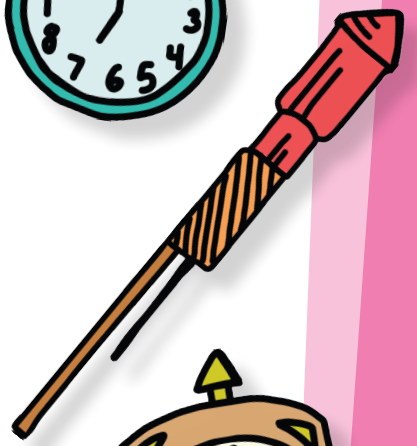
El día rimado



LAS HORAS

A la una como una tuna.
A las dos me da tos.
A las tres veo a Andrés.
A las cuatro voy al teatro.
A las cinco brinco y brinco.
A las seis juego beis.
A las siete compro un cohete.
A las ocho soy Pinocho.
A las nueve llueve y llueve.
A las diez pelo una nuez.
A las once llega Ponce
A las doce nadie me conoce.





TEXTO LIBRE

Lo que hay en el dibujo

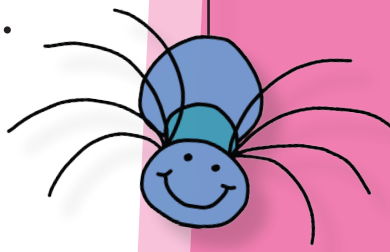
a b c ch d e f g h i j k l ll m n ñ o p q r rr s t u v w x y z

La casa

Mosquito platicador

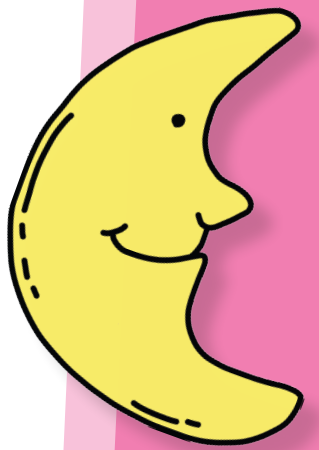
LA RANA LE DIJO AL MOSQUITO

La rana le dijo al mosquito:
"Anda y vuela, platica con la mosca".
La mosca le dijo al mosquito:
"Tengo sueño, platica con la araña".



La araña le dijo al mosquito:
"Estoy dormida, platica con el búho".

El búho le dijo al mosquito:
"Voy saliendo, platica con la Luna".



La Luna le dijo al mosquito:
"Estoy brillando, platica con la rana".
La rana le dijo al mosquito:
"Anda y vuela, platica con la mosca".

CONVERSACIÓN

¿Qué dice la pintura?

David Bradley,
La contadora de historias de White Earth Ojibwe

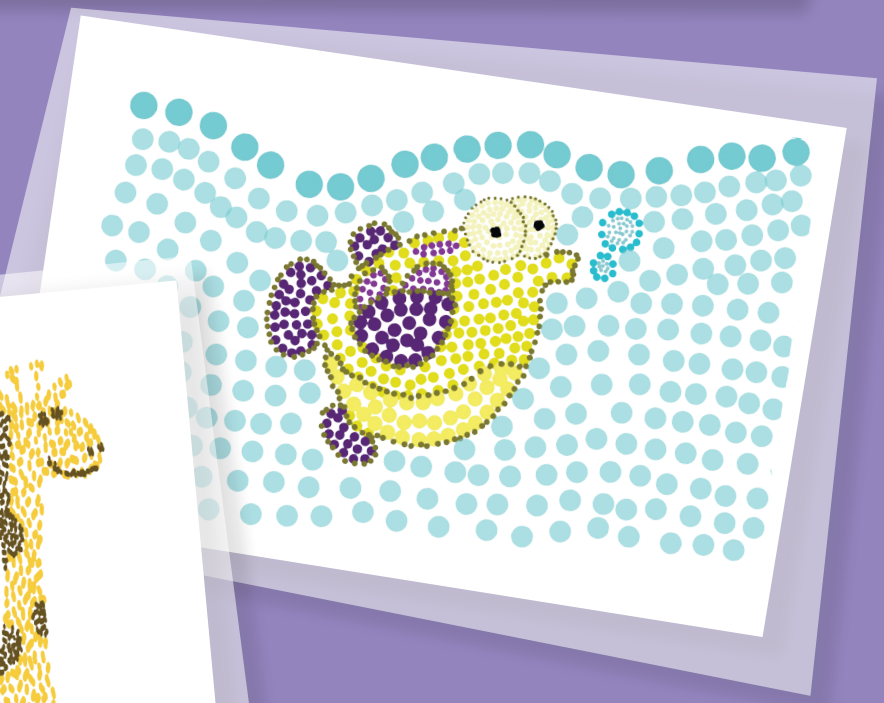
TEXTO LIBRE

Había una vez en un cuadro

A B C CH D E F G H I J K L LL M N Ñ O P Q R RR S T U V W X Y Z

DIBUJO GUIADO

Con puntos, manchas o trazos



Dibuja sobre la pintura

Rasca y rasca

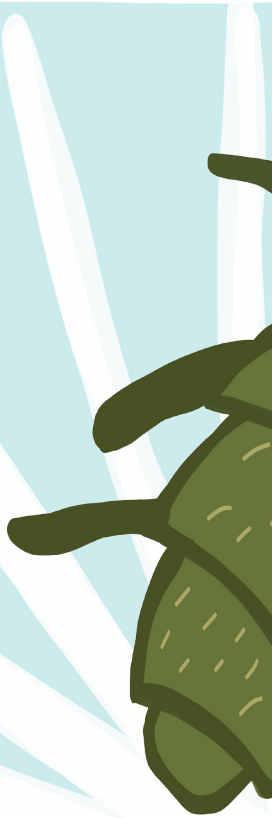
PICA, PICA

Si alguna vez te ha visitado un piojo, ¡seguramente recuerdas la comezón que te causó!

Los piojos son insectos muy molestos. Hay distintos tipos, pero los más comunes son los que viven en el cabello de las personas.

No pueden volar porque no tienen alas; pero tienen seis patas con garras muy fuertes que les permiten sostenerse y permanecer en tu cabeza. Aunque llueva, haga viento o te cepilles el cabello, los piojos con sus poderosas garras se aferran, te pican y hacen que tu cabeza sea su hogar. La picadura causa comezón, y cuando caminan puedes sentir sus patitas.

Se alimentan de sangre, piel y grasa. Su color varía, algunos son claritos y otros más oscuros. Si se alimentan de sangre serán casi negros. Sus huevos son de color blanco y se llaman liendres. Un piojo hembra puede poner 6 huevecillos por día, que estarán pegados al cuero cabelludo poco más de una semana hasta convertirse en piojos.



Estos insectos han causado comezón y otros malestares desde tiempos muy remotos y en todo el mundo. Se contagian de persona a persona arrastrándose con sus potentes patitas. Puedes contagiarte por compartir un gorro, un sombrero, un cepillo o porque tu cabello esté cerca del de alguien con piojos.

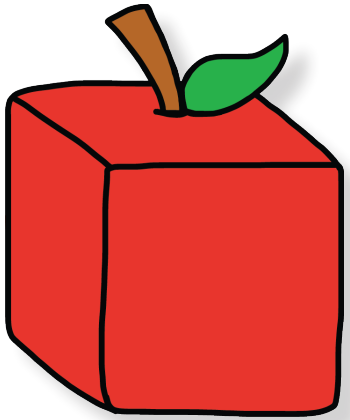
Si quieres dejar libre tu cabeza de los piojos, deberás pedir ayuda para cazarlos, uno por uno a través de un peine de dientes finos o con un tratamiento que se vende en las farmacias.

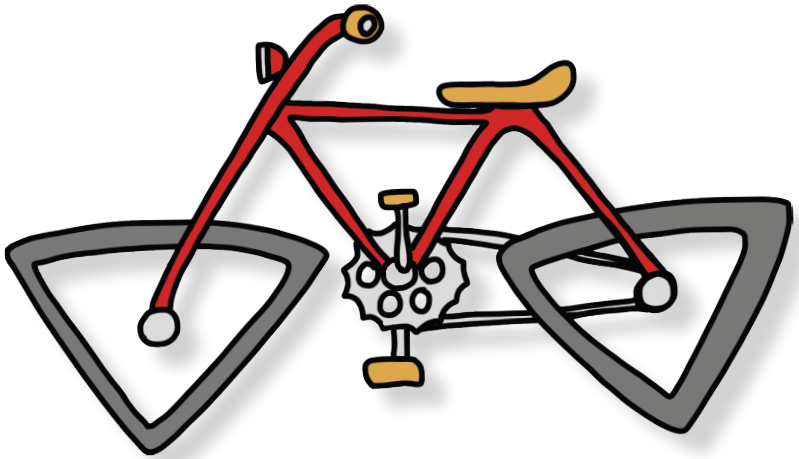
Pero si ya te encariñaste con ellos y hasta nombre les pusiste, tal vez te cueste decirles adiós.

Redacción basada en Wikipedia y en el libro *Asquerosología animal,* de Sylvia Branzel, editado por Iamiqué en Buenos Aires, 2015.

Dibujo libre

¿Qué es lo raro?

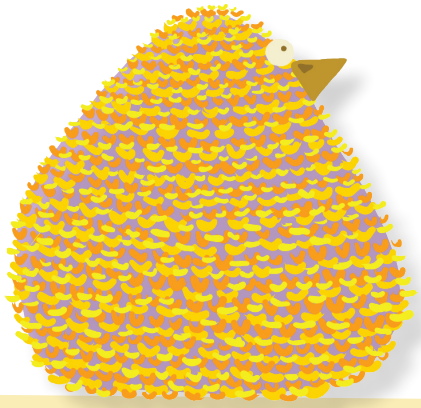


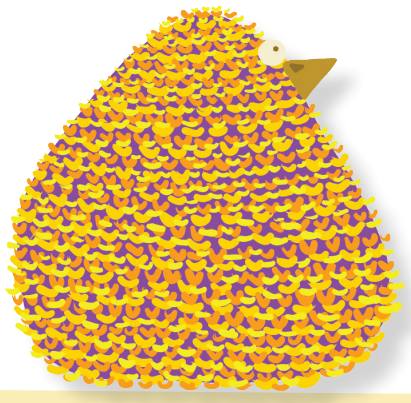


Pinta y pipiripinta

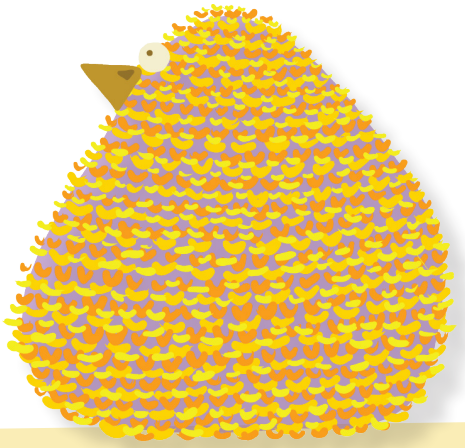
TENGO UNA GALLINA

Tengo una gallina pinta, pipiripinta,
gorda, pipirigorda, pipiripintiva y sorda,
que tiene tres pollitos pintos, pipiripintos,
gordos, pipirigordos, pipiripintivos y sordos.





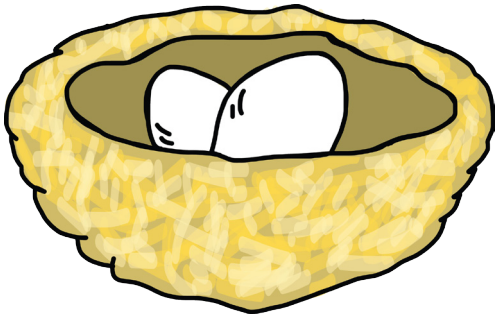
Si la gallina no hubiera sido pinta, pipiripinta,
gorda, pipirigorda, pipiripintiva y sorda,
los pollitos no hubieran sido pintos,
pipiripintos, gordos, pipirigordos,
pipiripintivos y sordos.

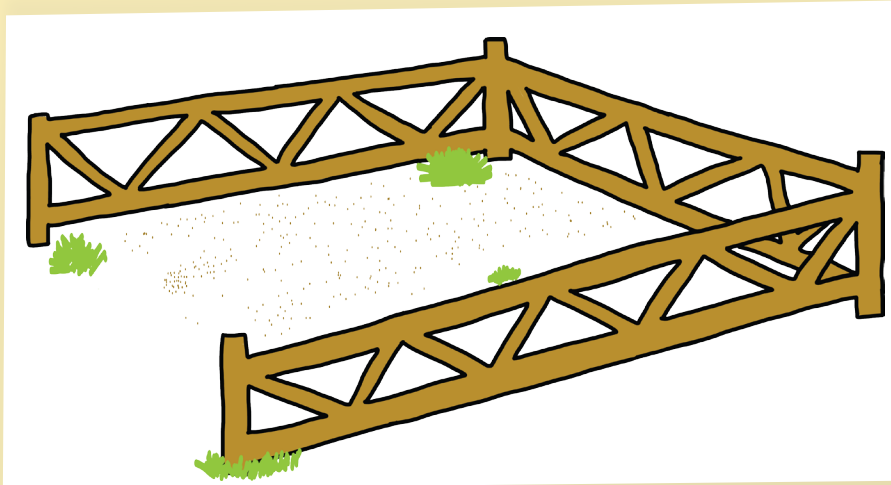


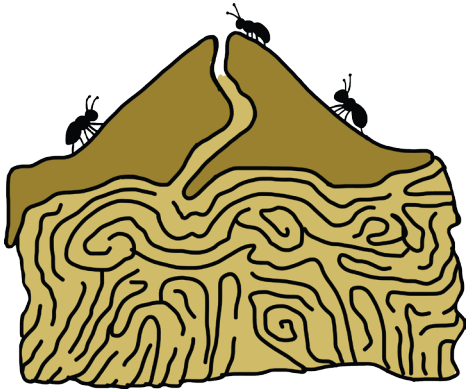
CONVERSACIÓN

¿Qué harían si...?

¿Quién vive ahí?







a b c ch d e f g h i j k l ll m n ñ o p q r rr s t u v w x y z

EL CASTILLO DE CHUCHURUMBÉ

Éstas son las puertas del castillo de Chuchurumbé.

Éstas son las llaves de las puertas del castillo de Chuchurumbé.

Éste es el cordón de las llaves de las puertas del castillo de Chuchurumbé.

Éste es el ratón que se comió el cordón de las llaves de las puertas del castillo de Chuchurumbé.

Éste es el gato que se comió al

ratón que se comió el cordón de las llaves de las puertas del castillo de Chuchurumbé.

Éste es el perro que se comió al gato que se comió al ratón que se comió el cordón de las llaves de las puertas del castillo de Chuchurumbé.

Éste es el palo que le pegó al perro que se comió al gato que se comió al ratón que se comió el cordón de las llaves de las puertas del castillo de Chuchurumbé.

Éste es el fuego que quemó el palo que pegó al perro que se comió al gato que se comió al ratón que se comió el cordón de las llaves de las puertas del castillo de Chuchurumbé.

Ésta es el agua que apagó el fuego que quemó el palo que le pegó al perro que se comió al gato que se comió al ratón que se comió el cordón de las llaves de las puertas del castillo de Chuchurumbé.

Ésta es la vaca que se bebió el agua que apagó el fuego que quemó el palo que le pegó al perro que se comió al gato que se comió al ratón que se comió el cordón de las llaves de las puertas del castillo de Chuchurumbé.

Ésta es la leche que dio la vaca que se bebió el agua que apagó el fuego que quemó el palo que le pegó al perro que se comió al gato que se comió al ratón que se comió el cordón de las llaves de las puertas del castillo de Chuchurumbé.

Éste es el niño que se tomó la leche
que dio la vaca que se bebió el agua
que apagó el fuego que quemó el
palo que le pegó al perro que se
comió al gato que se comió al ratón
que se comió el cordón de las llaves
de las puertas del castillo
de Chuchurumbé.

Dibujos que hablan

a b c ch d e f g h i j k l ll m n ñ o p q r rr s t u v w x y z

¿Qué dicen los dibujos?

Dibujo libre

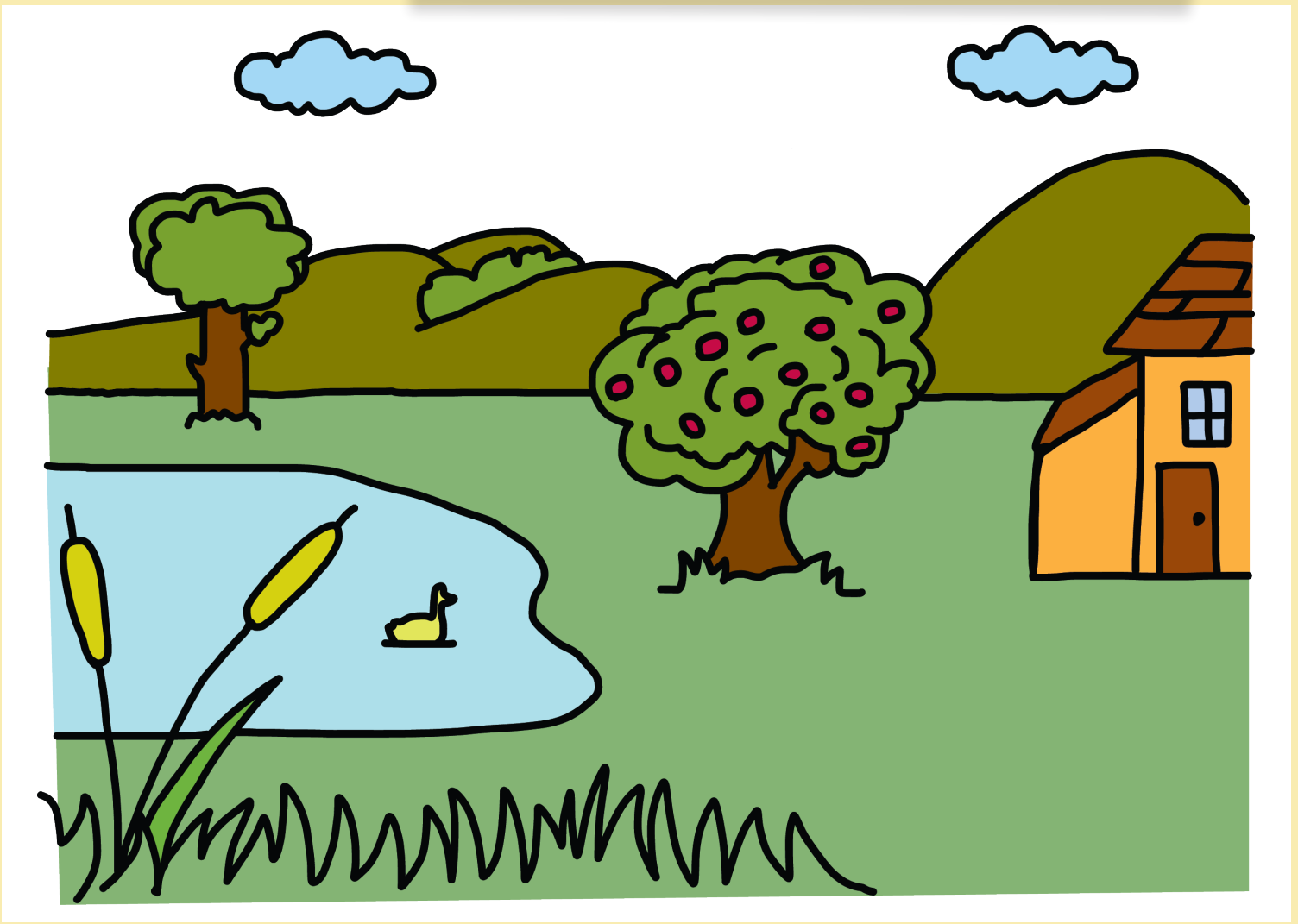
Tripas de gato

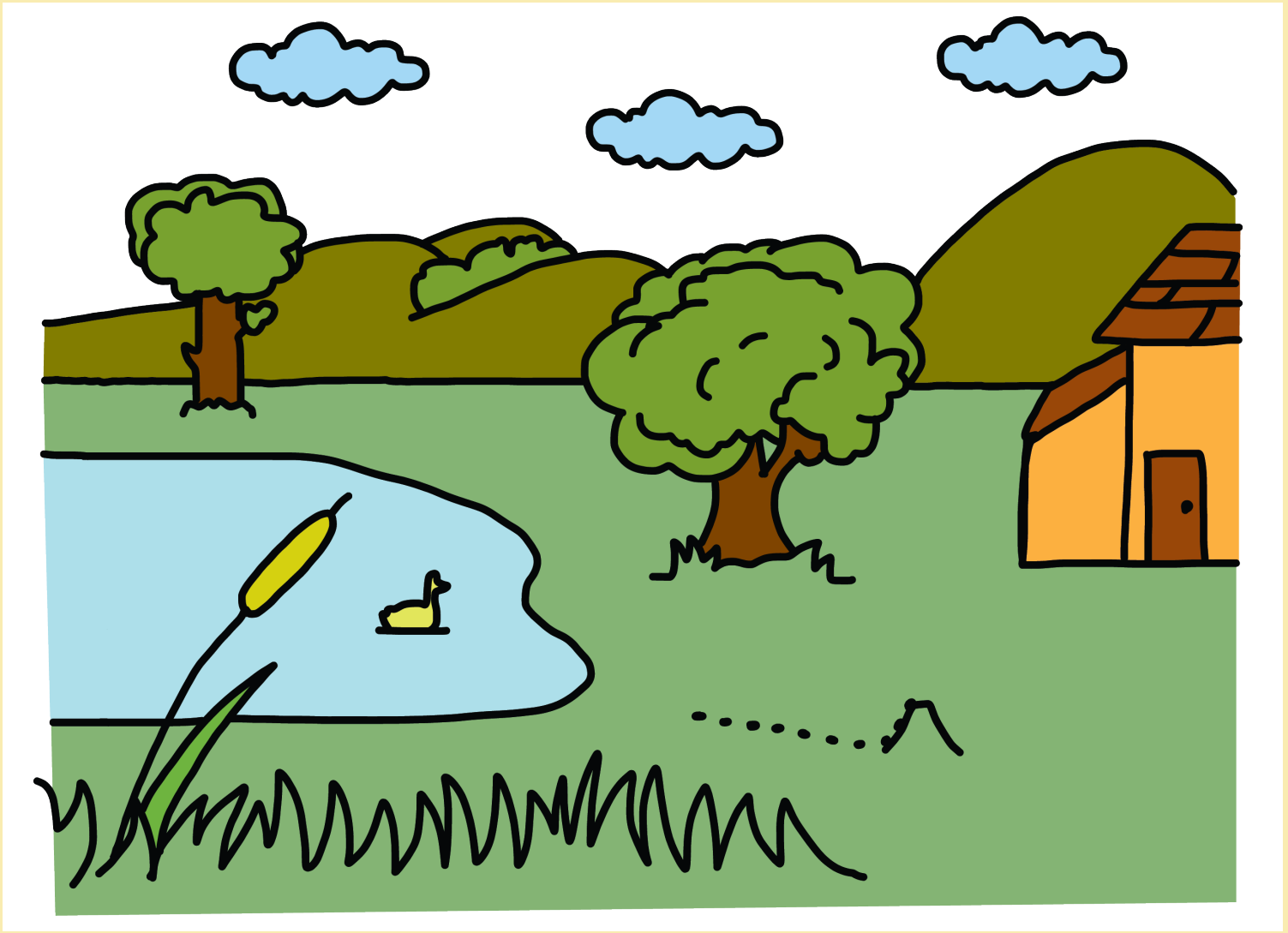
BAÑOS

NO CORRER

BICICLETA

¿En qué son distintos?





¿QUÉ APRENDIMOS?

Dibuja tu familia y escribe quiénes son

Escribe lo que pasa en el dibujo

Índice

8 Palabras para llamar

12 Así soy yo

13 Éste es mi nombre

14 Un cuerpo en voz alta

16 Lo que hay en el dibujo

18 Caminitos

19 Dibujo libre

20 Álbum familiar

21 El día rimado

22 Lo que hay en el dibujo

24 La casa

25 Mosquito platicador

26 ¿Qué dice la pintura?

27 Había una vez en un cuadro

38 Pinta y pipiripinta
37 ¿Qué es lo raro?
36 Dibujo libre
30 Rasca y rasca
28 Con puntos, manchas o trazos
40 ¿Qué harían si...?
42 ¿Quién vive ahí?
44 Más retahíla
50 Dibujos que hablan
51 ¿Qué dicen los dibujos?
52 Dibujo libre
53 Tripas de gato
54 ¿En qué son distintos?
56 ¿Qué aprendimos?

Alfabetización inicial para preescolar. Hormiguitas 1.
Se imprimió por encargo de la
Secretaría de Educación Pública del Estado de Puebla
en los talleres de Intelli Impresores, S.A. de C.V.,
con domicilio en Alemania 19-1,
Col. Independencia.
03630 - México, D.F.
en el mes de julio de 2016.
El tiraje fue de 11500 ejemplares.